

Les ouvrages des invités

Maryse Vaugarny



A tire d'aile / Les Ateliers d'écriture de la Maison verte et Maryse Vaugarny

L'histoire a pris naissance dans une prison, quand un homme a dit : " Je veux aller ramasser les Oiseaux, au moins je servirai à quelque chose." C'était juste après le naufrage de l'Erika. Sept ans plus tard, dans une bibliothèque enchantée, une voix remonte, rejointe par d'autres... C'est celle de la grande expédition des Oiseaux, qui ramena dans son sillage une longue conversation multi-becs. Sur les traces d'un écrivain (Paul

Claudel), avec le métissage pour ferment (les auteurs sont lotois, togolais, enfants, prisonniers...), cet ouvrage est le symbole du travail que Maryse Vaugarny, 40 ans, a entrepris depuis son arrivée à Cahors il y a dix ans.

Cote : 848.07 VAU



Souffles d'écritures / écrit par Maryse Vaugarny

Composé entre 2001 et 2003, les souffles d'écrivains, ont surgi sur deux continents, en France et au Togo.

Cote : 848.07 VAU

Moissons Sépia/ Maryse Vaugarny

Textes nés de des Ateliers d'écriture de la maison verte animés par maryse Vaugarny

QY 841 MOI

Martine Bergues

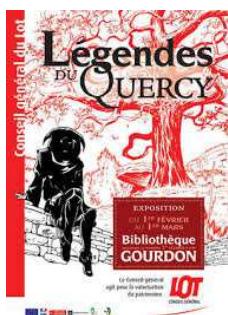


En son jardin : une ethnologie du fleurissement / écrit par Martine Bergues

Une étude sur la passion des fleurs en tant qu'indicateur privilégié des relations à autrui et du rapport à la nature. Les modèles paysan, fleuri ou encore naturel sont examinés par l'auteure qui analyse les fonctionnements et les ressorts idéologiques, tout en soulignant le rôle des professions horticoles et paysagistes dans l'évolution de l'art

végétal et de la mise en scène florale..

Cote: QY 635 BER



Légendes du Quercy : fées, drac, saints et autres merveilles / écrit par Martine Bergues

Le territoire est émaillé de légendes qui expliquent le spécifique, l'inexpliqué, le remarquable ou l'inquiétant. Elles circulent à une échelle restreinte, celle que l'on habite. C'est dans cet « ici » que l'on raconte, que l'on se transmet et que l'on se repère. Cet ouvrage vous fera découvrir les légendes du Quercy en retraçant pas à pas les légendes

de notre territoire, à la rencontre des fées, du Drac, des fées... Découvrez les lieux incontestés retraçant des légendes inouïes.

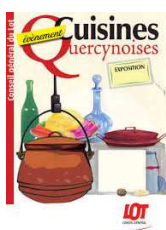
Cote: QY 398.2 BER.



L'Ostal ou La culture de la terre : la société paysanne lotoise, 1880-1940 / écrit par Martine Bergues

Le premier numéro des "Cahiers de Cuzals" est consacré à la société paysanne lotoise entre 1880 et 1940, une période où le Lot vivait encore exclusivement de l'agriculture. Ce livret, illustré de nombreuses photos, accompagne la nouvelle muséographie présentée au musée départemental de Cuzals depuis l'été 2010..

Cote: QY 307.72 BER



Cuisines quercynaises : de l'ordinaire à la / écrit par Martine Bergues

L'ordinaire de l'alimentation paysanne aux XIXe et XXe siècles se dévoile : ici le rôle des femmes et l'importance de l'exploitation agricole, là le cochon ou les modes de cuisson et de conservation... Autour de la table dressée, apparaît un soin particulier à l'utilisation optimale des ressources ,,

Cote: QY 641.59 BER

La forêt et les arbres

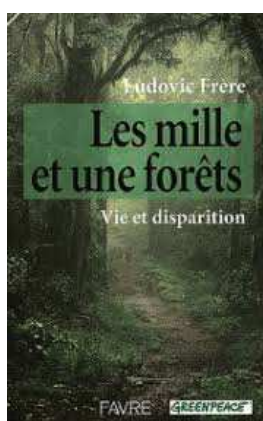
Dans la forêt



Des Hommes et des forêts / écrit par Gérard Raphaël Larrère et Olivier Nougarède

Ennemi à abattre pour l'homme du Moyen Age, objet de vénération pour celui de l'âge classique, paradis perdu pour l'homme des Lumières, enfant menacé à l'âge romantique, à protéger depuis lors, la forêt a entretenu avec l'homme un relation mobile où ce dernier fut tour a tour assaillant, partenaire et maître..

Cote: 634.9 LAR



Les Mille et une forêts : vie et disparition / écrit par Ludovic Frère

Pour découvrir les secrets et les richesses des forêts du monde, du Canada jusqu'à l'Asie et en passant par l'Europe. Il faut apprendre à les connaître pour les respecter et il est urgent de réduire les menaces qui pèsent sur ces régions. Quand la forêt est détruite, c'est la planète entière qui souffre. Chaque jour, des dizaines d'espèces animales et végétales disparaissent..

Cote: 577.3 FRE



La Forêt tropicale humide / écrit par Henri Puig

Une synthèse des connaissances, largement illustrée de photos et de schémas explicatifs, sur un milieu écologique qui recèle la plus grande biodiversité de la planète..

Cote: 577.34 PUI

Animaux des forêts / écrit par Milïos Andïera

Les espèces vivant en forêt sont décrites par famille après une présentation de leur milieu : forêt boréale ou taïga, forêts feuillues tempérées et méditerranéennes.

590 AND

Dans les arbres



L'ABCdaire des arbres / écrit par James Gourier

Propose des commentaires détaillés des principales espèces (arbre à pain, bouleau, chêne, cèdre...); l'anatomie et la physiologie de l'arbre; ses usages (nourriture, combustible, mobilier...) et ses transformations industrielles (cellulose, pâte à papier)..

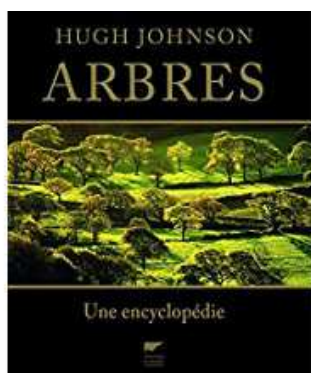
Cote: 582.16 ABC



Ces arbres qui font la France / écrit par Robert Bourdu.

Résumé : Présente une soixantaine d'espèces d'arbres ordinaires qui, par leur implantation, ont marqué la vie artisanale, agricole, industrielle et sociale de notre pays. Décrit l'aspect strictement botanique, leur répartition géographique, leur importance historique, leurs usages, les légendes et les traditions qui leur sont liées, ainsi que les noms de lieux et de personnes dont ils sont la racine.

Cote: 582.16 BOU



Arbres : une encyclopédie / écrit par Hugh Johnson

Plus de 600 espèces mondiales de conifères et de feuillus sont présentées : structure et cycle de vie, espèces nouvelles, acclimatation, utilisation et disposition dans les jardins, etc. Des anecdotes et des conseils pour les jardiniers et autres amateurs..

Cote: 582.16 JOH.



La douceur de l'ombre : l'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours / écrit par Alain Corbin

Une approche anthropologique, historique et artistique des rapports entre l'homme et l'arbre. L'auteur étudie les métamorphoses des représentations, de l'imaginaire et des usages associés à ce végétal depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine..

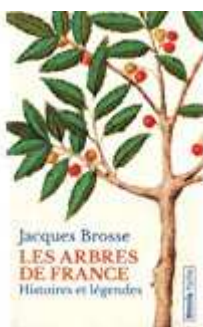
Cote: 582.16 COR



La vie secrète des arbres : ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent / écrit par Peter Wohlleben

Les citadins regardent les arbres comme des "robots biologiques" conçus pour produire de l'oxygène et du bois. Forestier, l'auteur présente des informations attestées par les biologistes depuis des années, notamment le fait que les arbres sont des êtres sociaux. Ils peuvent compter, apprendre et mémoriser, se comporter en infirmiers pour les voisins malades. Ils avertissent d'un danger en envoyant des signaux à travers un réseau de champignons appelé ironiquement "Bois Wide Web" ..

Cote: 582.16 WOH.



Les arbres de France : Histoires et légendes / écrit par Jacques Brosse.

Résumé : Qui ne côtoie dans son jardin, dans les parcs ou la forêt voisine, l'un de ces arbres fameux : abricotier, bouleau, cèdre, chêne, olivier, platane, pin ou tilleul ? Jacques Brosse, amoureux et connaisseur des arbres de France, a recensé des dizaines d'espèces et pour chaque variété nous donne son portrait, son

histoire, ses légendes et ses propriétés. Au moment où les arbres sont de plus en plus menacés, tant par les phénomènes naturels que par les massacres de l'homme, il est grand temps de réapprendre à les aimer..

Cote: 582.16 BRO



L'Homme et le bois/écrit par Lars Mytting

Vous adorez les balades en forêt, vous habitez un petit appartement citadin dépourvu de cheminée, ou bien vous avez un poêle et faites chaque année votre bois pour l'hiver, et vous piétinez d'impatience à l'idée de faire vrombir la tronçonneuse : Ouvrez ce livre ! Ce manuel ne quittera bientôt plus votre poche. Le bois, matière noble et ancestrale, au c ur des questions écologiques et environnementales, vous fera rêver et voyager.

Cote: 620.12 MYT



La Cerise et le cerisier / écrit par Michel Rocher

Présente la cerise sous tous ses aspects : histoire de la préhistoire à aujourd'hui, les cerisiers et la cerise dans l'art, les différentes espèces botaniques, comment planter et entretenir un cerisier, récolter les fruits et les utiliser en cuisine, la cerise dans la chanson, dans la poésie. Avec un carnet d'adresses..

Cote: 634.23 ROC



La Pomme et le pommier / écrit par Henri Wasserman.

Résumé : Présente la pomme sous tous ses aspects : son histoire, les pommiers et la pomme dans l'art, les différentes espèces botaniques, comment planter et entretenir un pommier, récolter les fruits et les utiliser en cuisine, la pomme dans les dictons, la poésie ou la mythologie populaire. Avec un carnet d'adresses..

Cote: 634.23 WAS



Le Citron et le citronnier / écrit par Josette Gontier.

Résumé : Présente le citron sous tous ses aspects : ses origines géographiques, botaniques et historiques, la fête du citron à Menton, l'arbre et les différentes variétés de fruits, la production, la récolte et la consommation, des conseils pour planter et entretenir un citronnier, l'utilisation du citron en cuisine, le citron comme source d'inspiration en littérature et en art. Avec un carnet d'adresses..

Cote: 634.3 GON

Quelques graines



Des hommes et des graines / écrit par Nathalie Vidal

30 000 ans d'histoire commune pour l'homme, les graines représentent l'une des sources de nourriture les plus répandues sur la terre. Mais pas seulement. Au fil des siècles et des besoins, les hommes ont su apprendre à tirer d'elles, par trituration, broyage ou macération, une incroyable diversité de substances alimentaires et biochimiques. Certaines graines sont à l'origine de boissons les plus consommées dans le monde. D'autres sont utilisées par la médecine ou comme épice mais peuvent aussi s'avérer être de violents poisons et s'employer dans certaines techniques de pêche, de chasse, ou pour rendre la justice dans certaines sociétés traditionnelles anciennes. Les graines peuvent aussi être sacrées et représenter une divinité, ou être magiques et renfermer des propriétés stupéfiantes. Avec leurs couleurs vives, leurs formes insolites et parfois leur ressemblance avec l'ivoire animal, certaines sont régulièrement employées dans la confection de bijoux naturels et d'objets divers. Enfin, elles peuvent devenir des pions que l'on utilise dans les jeux traditionnels, ou sont employées dans la fabrication d'instruments de musique. Richement illustré, l'ouvrage présente l'univers passionnant des graines et s'intéresse à leurs multiples usages au fil de l'histoire et des cultures. Il décrit avec précision les espèces de plantes, leurs graines, noyaux ou pépins, et leur utilisation dans les traditions humaines.

Cote 582 VID

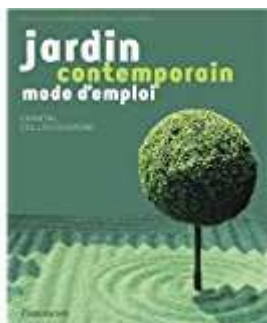
Visitons des jardins



Jardins créatifs : Chaumont-sur-Loire, Festival international des jardins, 1992-2008 / écrit par Sophie Barboux

Résumé : Idées créatives, imaginaires et ludiques pour la conception d'un jardin. Cet ouvrage prend pour exemple le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire. Depuis 17 ans, s'y épanouissent et s'y révèlent toutes sortes de jardins dans un concours thématique réunissant chaque année des projets de professionnels, des travaux d'étudiants et des personnalités du monde de l'art.

Cote: 635 JAR



Jardin contemporain / écrit par Chantal Colleu-Dumond.

Présentation de jardins de différents pays conçus par des paysagistes contemporains tels que Pascal Cribier, Pietro Porcinai ou Martha Schvartz..

Cote: 635 COL

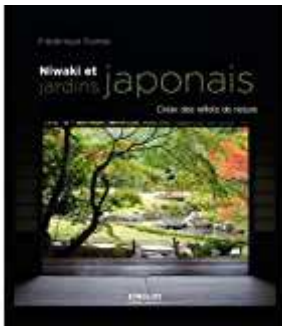


Micro jardins : 35 idées déco pour réaliser des jardins miniatures inattendus / écrit par Emma Hardy ;

Vous disposez de peu d'espace, mais vous avez tout de même envie de créer des décors végétaux ? Rien de plus facile ! Du potager planté dans une bassine aux petits fruits dans une boîte à sucre en métal émaillé en passant par le nichoir agrémenté d'un toit végétal ou aux plantes grasses dans des verrines..., dénichez ici quantité d'idées de surprenants contenants, de belles plantes (cactées et plantes grasses, fougères, plantes

carnivores et aquatiques...) et de conseils pratiques pour réaliser facilement vos superbes jardins miniatures..

Cote: 635 HAR.



Niwaki et jardins japonais : créer des reflets de nature / écrit par Frédérique Dumas ;

Diplômée en agronomie et en arboriculture, avec une spécialisation au Japon depuis 2008, certifiée en énergétique chinoise et en libération de stress émotionnel, Frédérique Dumas est l'une des références françaises en matière de taille et de jardin japonais. Elle a fondé l'Académie de taille japonaise et de création de jardins japonais, Niwaki Inspiration Zen, où elle enseigne sous diverses formes (technique et esthétique, méditation en mouvement, hortithérapie) la pratique de ces arts..

Cote: 635 DUM.



Le jardin planétaire : réconcilier l'homme et la nature [Exposition. Paris. Parc de la Villette. 1999] / écrit par Gilles Clément.

Cote: 635 CLE.